Les Jeudis du CINÉMA

Lire et Ecrire Bruxelles

FICHE PÉDAGOGIQUE



LES SOUVENIRS

Romain partage un lien très fort avec sa grand-mère qui semble être la seule à «voir» vraiment la réalité des choses. Sauf qu'elle disparait du jour au lendemain. Romain se met en tête de la retrouver.

Résumé du film :

Romain a 23 ans. Il aimerait être écrivain mais, pour l'instant, il est veilleur de nuit dans un hôtel. Son père a 62 ans. Il part à la retraite et fait semblant que cela ne le touche pas plus que cela. Son colocataire a 24 ans. Il ne pense qu'à une chose : séduire une fille. Sa grand-mère a 85 ans. Elle se retrouve en maison de retraite et se demande ce qu'elle fait avec « tous ces vieux ». Un jour sa grand-mère disparait. Romain part à sa recherche, quelque part dans ses souvenirs...

Jean-Paul Rouve, 2015, France, 1h34

Au préalable :

- Afin de laisser le champ ouvert pour l'adaptation des activités à tous les niveaux d'apprentissage, **le groupe de travail des Jeudis du Cinéma a pris le parti de proposer, pour le développement de certaines activités, une matière brute** (thématiques, pistes de travail, réflexions, liens à consulter, ...) au lieu d'une approche systématiquement ciblée et donc limitative.
- **Les extraits du film** qui sont exploités dans la fiche sont accessibles ici.

AVANT D'ALLER VOIR LE FILM

Activité n°1 · Émettre des hypothèses

Supports : annexe 1

Analyser l'affiche ainsi que le titre du film : « Les souvenirs » :

> Qui sont ces 4 personnages ?
Essayer de deviner les liens entre eux

> A partir du titre du film, que peut-on en dire ?

> Qu'est-ce qu'un « souvenir » ?

Exemple de consigne à donner au groupe :
Fermez les yeux. Si je vous dis « souvenir », quelles images apparaissent dans votre tête ? Un lieu ? Des personnes ? Y a-t-il des odeurs qui y sont associées ? Des sentiments ?

Activité n°2 · Émettre des hypothèses et se mettre en projet d'aller voir le film pour y répondre, établir une chronologie

Sur base des photos du film ci-dessous (voir aussi en annexe 2), poser au groupe les questions suivantes :

> Qui sont ces personnages ? Quel est le lien entre eux ? Selon vous, que s'est-il passé ?





> Que font ces personnages ? De quoi parlent-ils ?

> Qui sont-ils ?





> Où est-elle ? Que s'est-il passé ?



> Où sont-ils ? Pourquoi ?



> Où est-elle et comment se sent-elle ? Qu'est-ce que son visage exprime ? Pourquoi ?



> Où est-elle ? Comment se sent-elle ? Qu'est-ce que son visage exprime ? Pourquoi ?

> Qui est le jeune homme qui vient la voir ?





> D'après vous, que raconte le film ?

APRÈS AVOIR VU LE FILM

Activité n°3 · Confirmer ou infirmer des hypothèses

Support : Bande-annonce

Avant de commencer l'activité, la formatrice ou le formateur propose un remue-méninges (brainstorming) pour se remémorer le film.

> Chacun·e dit une chose dont il·elle se rappelle

> La formatrice ou le formateur peut guider : « Comment commence le film ? », etc.

Visionner la bande-annonce avec le son

> Les hypothèses qui avaient été émises avant d'aller voir le film étaient-elles correctes ?

THEMATIQUE DE LA VIEILLESSE

Activité n°4 · Décrire ses émotions, savoir nommer ce que l'on ressent

Supports : Annexe **« Comprendre et parler »**, annexe **3**

Penser à la vieillesse peut nous remplir d'émotion.
Pour certain·e·s c'est la fin de la vie. Pour d'autres, c'est le début de nouveaux projets. Dans tous les cas, c'est une étape importante qui apporte bon nombre de questionnements et d'incertitudes.
Pour pouvoir exprimer des émotions, il faut en connaitre le vocabulaire.
Nous vous invitons à explorer la démarche « Les émotions » de l'ouvrage **« Comprendre et parler »**, par Vicky Juanis et Gisèle Volkaerts (voir annexe).
Le photolangage en annexe **3** peut également être utilisé en support si besoin.

Poser les questions suivantes au groupe :

> Quelles émotions le film a-t-il déclenchées chez moi ?

> Comment je me sens, qu'est-ce que je ressens quand je pense à la vieillesse ?

> Quelles images représentent ou symbolisent ces sentiments ?

> A partir de quel âge peut-on dire que l'on est vieux ?

> Comment voyez-vous votre vieillesse ?

> Quels sont vos projets pour plus tard, qu'aimeriez-vous faire pendant votre retraite, après 65 ans ?

> Quels aspects positifs et quelles difficultés entrevoyez-vous ?

En terme de synthèse, voici quelques pistes :

> Construire une affiche avec images/photos associées qui garde trace de ce qui a été dit

> Reformuler ce qui a été dit et en faire des documents audios

> Réaliser des traces écrites (associer phrase et image, texte et image ...)

Activité n°5 · Découvrir à travers le film le statut de la personne âgée, quel regard porte-t-on sur cette étape de la vie ?

Supports : Extraits n°1 > 3

Le film parle du statut des personnes âgées en France.

> Que pensez-vous de la façon de vivre des personnes âgées en Belgique ?

Extrait n°1 : L'avis du médecin

> Que dit le médecin ? Etes-vous d'accord avec lui et pourquoi ?

Extrait n°2 : L'annonce

> Que lui annoncent les fils de Madeleine ? Comment réagit-elle ?

> A partir de l'extrait, que peut-on dire du comportement que la société a vis-à-vis des personnes âgées ? Quel pouvoir ont-elles sur leur vie ? Peuvent-elles choisir ?

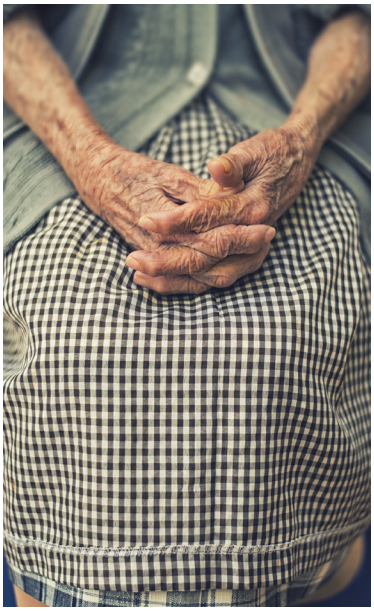
Extrait n°3 : La maison de repos

> Où se trouvent-ils ?
> Pour vous, qu'est-ce qu'une maison de repos ? Est-ce que cela existe dans votre pays d'origine ?
> Connaissez-vous des personnes qui sont en maison de repos (famille, entourage) ? En avez-vous déjà visité une ?
> Y a-t-il d'autres alternatives ? Si oui, lesquelles ?

Activité n°6 · Quels lieux d'accueil pour les personnes âgées ?

L'objectif de cette activité est de montrer qu'il existe aujourd'hui des alternatives aux maisons de repos traditionnelles pour accueillir la personne âgée.

Pour en prendre connaissance, présenter la série de témoignages suivants :



Maison de repos classique
Le choix du lieu de vie des personnes âgées (France) – durée 30:00
Quel Toit Pour Demain ? (Bruxelles, Belgique) – durée 2:15

Habitat groupé solidaire intergénérationnel
Habitat & Participation (Belgique) – durée 2:38
Béguinage et Compagnie (France) – durée 1:38
Quel Toit pour Demain ? (Bruxelles, Belgique) – durée 9:39

Colocation intergénérationnelle
Le Pari solidaire (France) – durée 2:37

Famille d'accueil
Comme à la maison (France) – durée 4:34

Vieillir chez soi
Capitol Hill Village (Angleterre) – durée 2:07

Village senior
Un village interdit aux moins de 60 ans (France) – durée 6:22

La formatrice ou le formateur fait une synthèse des réactions du groupe :

> Qu'avez-vous appris ?
> Est-ce que votre avis a changé ? « Avant, je pensais que ... » « Maintenant je pense que... »
> Des différentes possibilités que nous avons découvertes, laquelle choisiriez-vous et pourquoi ?

POUR ALLER PLUS LOIN :

- Contacter une association qui développe des projets pour les personnes âgées
- Prendre connaissance des activités qui sont réalisées, par exemple, par les mutuelles
- Comment le monde s'occupe des personnes âgées ?
- Un exemple d'une maison de retraite au Maroc – durée 1:38
- Un exemple d'une maison de retraite au Burundi – durée 3:11
- La problématique des lieux d'accueil en Afrique