



*Il n'est jamais trop tard pour...
changer de vie
apprendre
consommer autrement
mettre des priorités dans sa vie...*

Résumé du film :

Fraîchement licencié d'un poste qu'il occupait depuis des années dans un supermarché, Larry Crowne, en dépit de ses doutes, décide de s'inscrire à l'Université pour reprendre ses études. Ce changement de vie professionnelle prend une tournure plus personnelle lorsqu'il tombe sous le charme de son professeur d'expression orale, Mercedes Tainot. Belle, cynique, désabusée par le niveau affligeant de ses étudiants et déçue par son mariage, elle est également à un tournant de sa vie... Auront-ils droit à une seconde chance ?

Tom Hanks, 2011, Etats-Unis, 1h39

PISTES THÉMATIQUES

- Apprendre ; pourquoi ? Comment ? La motivation des profs, des apprenants.
- Licenciement, chômage, recherche d'emploi, importance/difficulté liée au diplôme, reprise d'études
- Nouveau départ, changement de mode de vie, de mode de consommation.
- L'exclusion >< l'appartenance à un groupe
- La solidarité (entre générations)

ACTIVITÉS À FAIRE AVANT D'ALLER VOIR LE FILM :

ACTIVITÉ N°1 Echanges oraux, émission d'hypothèses



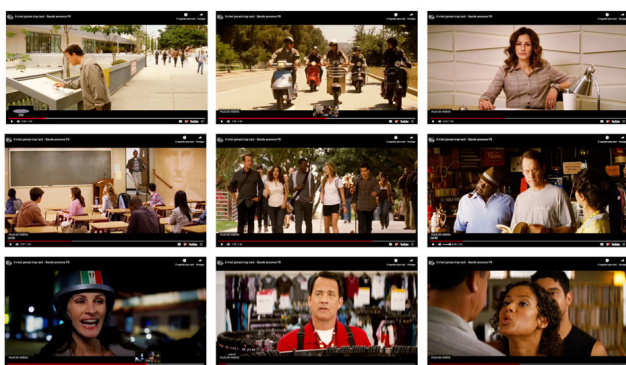
Support : Affiche du film Il n'est jamais trop tard (1)

En grand groupe :

- > Décrire ce que montre l'affiche : qui, quoi, où, quand, ... ?
- > Travailler le vocabulaire : vêtements, émotions, couleurs, etc.
- > Imaginer de quoi parle le film, qui sont les personnages principaux ?

ACTIVITÉ N°2 Echanges oraux, émission d'hypothèses

Support : Bande Annonce (<https://jeudisducinema.be/Il-n-est-jamais-trop-tard>)
Photos des personnages principaux (2)



En sous-groupes :

- > Et maintenant, qu'en pensez-vous ? Affiner les thématiques abordées.
- > Quels sont les personnages principaux parmi les photos proposées ? Qui ? Leur rôle ? Leur métier ? Utiliser les photos des personnages pour imaginer leur caractère, leur métier, leur activité dans la vie, ce qui leur arrive, les liens qui les unissent ...
- > Que se passe-t-il pour ces personnages ? Qu'est-ce qui leur arrive, quels événements importants ?
- > Quel caractère ont-ils ? Comment réagissent-ils ?

En grand groupe :

- > mises en commun pour créer une « carte d'identité » des personnages principaux (par ex. sur grande affiche) et « topo » de ce qui leur arrive que l'on pourra affiner après avoir vu le film.

ACTIVITÉ N°3 Activité orale, compréhension, échanges d'idées, acquisition de nouveau vocabulaire, structuration du langage.

Préalable : vérifier que les personnes comprennent l'expression : « Il n'est jamais trop tard... »

- > Chacun votre tour, complétez la phrase : « Il n'est jamais trop tard pour, ... ».
- > Travail possible avec des débutants sur la compréhension de la phrase : négation ne... jamais, il est trop tard pour..., etc.).
- > Être attentif à la structuration de la phrase et à l'utilisation du verbe à l'infinitif après le mot « pour ».
- > Utiliser les mots adéquats, ...

ACTIVITÉ N°4 Jamais trop tard pour reprendre des études

Support : Film de 10 :40 à 13 :19 (possibilité d'en regarder plus ou moins de l'extrait en fonction de ce que l'on cible).

- > Aborder la thématique de reprise d'études, soit l'occasion de discuter avec les personnes de votre groupe des raisons qui les ont poussées à reprendre des cours, une formation, ou des études.

LES ACTIVITÉS SUIVANTES 5, 6 ET 7 PEUVENT ÊTRE UTILISÉES AVANT ET/OU APRÈS LE VISIONNAGE DU FILM !

ACTIVITÉ N°5 Activité orale, brainstorming...

Support : http://www.lire-et-ecrire.be/IMG/pdf/introduction_a_l_outil.pdf
Photo langage : Le langage des émotions, L'expression des besoins
(<http://www.fcppf.be/portfolio/items/le-langage-des-emotions/>)
Color cards

- > « **Apprendre** » : Chacun dit ce que ce mot évoque pour lui.

Pour aller plus loin :

- > Qu'est-ce qui me permet d'apprendre ?
- > Qu'est-ce qui me facilite l'apprentissage ?
- > De quoi j'ai besoin pour apprendre ?
- > A quoi ça sert d'apprendre ?
- > Qu'est-ce que j'ai besoin d'apprendre ?

C'est une opportunité d'aborder avec les apprenants :

- > Les raisons qui les ont poussés à commencer une formation.
- > Les objectifs du groupe par rapport à la formation.
- > Le règlement d'ordre intérieur qui permet de dresser les éléments qui permettront au groupe d'apprendre, ...

ACTIVITÉ N°6 Activité orale, créer du lien, échanges d'idées

Support : Les photos des personnages principaux (2).

La Bande Annonce du film avec un focus sur le moment où la prof dit qu'il n'y a pas assez d'élèves et que le cours est annulé (<https://jeudisducinema.be/Il-n-est-jamais-trop-tard>).

Reprendre la photo de la prof.

Questions :



- > Comment voyez-vous la professeur, quel est votre avis sur elle ?
- > C'est quoi un bon professeur pour moi ?
- > Parlez d'un professeur que vous avez rencontré dans votre vie (un de vos professeurs, un professeur de vos enfants, ...)
- > Citez les qualités et les défauts de ce professeur. Qu'est-ce qui était bien chez lui, qu'est-ce qui n'était pas bien chez lui ?
- > Qu'est-ce qu'un bon apprenant ?

ACTIVITÉ N°7 Observer, comprendre des enjeux économiques, déduire, anticiper, imaginer

Support : Film de 13 :20 à 14 :05.

- > Regardez cet extrait de film. Il n'y a pas de son.
- > Observez bien cette scène.
- > Que se passe-t-il ? Expliquez ce que vous comprenez.
- > Imaginez la suite ; à votre avis, qu'est-ce qu'il va faire ?

Montrer la suite de 14 :05 à 15 :20.

- > Qu'est-ce qu'il a fait ? Racontez.
- > Expliquez pourquoi il fait ce choix.

PROPOSITION DE THÈMES À ABORDER :

Fierté et plaisir d'apprendre et de réussir : que ressent-on quand on réussit et qu'on peut mettre en application des choses vues aux cours ?

Support : Film de 49 :00 à 51 :23 + de 1 :17 :37 à 1 :22 :05

Inclusion, exclusion : appartenir à un groupe

Support : Film de 3:22 à 6:45

Aborder la thématique :

- de la perte d'emploi
- des compétences professionnels et des savoirs faire acquis
- de l'exclusion du marché du travail due au manque de diplôme

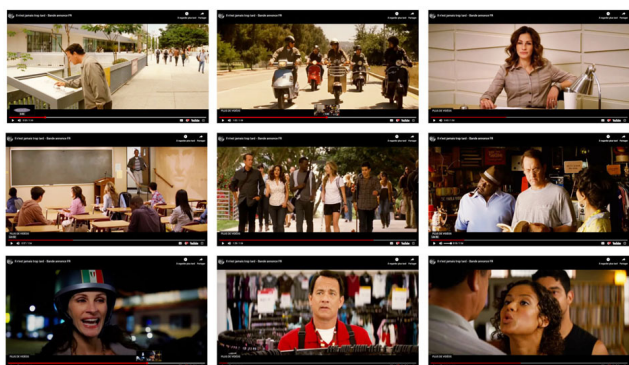
Appartenir à un groupe, solidarité entre les générations

Support : Film de 31 :50 à 34 :10 : « Rite d'initiation » pour intégrer la bande de jeunes
de 36 :25 à 38 :22 : Relooking de Larry et de sa maison : les jeunes aident Larry
de 51 :25 à 52 :52 : Larry grâce à son expérience et ses cours aide son amie plus jeune à lancer son projet

ACTIVITÉS À FAIRE APRÈS AVOIR VU LE FILM

ACTIVITÉ N°8 Retour sur les personnages principaux, compréhension, expression orale

Supports : Photos des personnages principaux (2) + ceux qui n'avaient pas été choisis avant le film et que les apprenants pourraient choisir et décrire après avoir vu le film V.



- > Aujourd'hui, après avoir vu le film, complétez la carte d'identité des personnages principaux et ajoutez des détails sur leur personnalité, leurs activités, leur métier, ...
- > Qu'est-ce qui a changé dans la vie de ces personnages entre le début et la fin du film.
- > Comparez la situation de départ et à la fin du film des deux personnages principaux. Avant – après ?
- > Quelles sont les priorités que le personnage principal se met dans la vie après son licenciement ? Quelles sont les priorités que vous vous êtes fixées dans votre formation, dans votre vie ?

ACTIVITÉ N°9 Expression orale, donner son avis, exprimer ses émotions

Supports : Emoticônes, photos représentant les expressions (jeu, photo langage : Le langage des émotions, l'expression des besoins.) <http://www.fcppf.be/portfolio/items/le-langage-des-emotions>



- > Avez-vous aimé ce film ? Pourquoi ? J'ai aimé, je n'ai pas aimé ...
- > Qu'est-ce que ce film vous a fait vivre comme émotions ? C'était amusant, c'était triste, la situation était injuste, ...
- > Quel est le message principal du film ?
- > Quel est le parallèle avec votre vie, votre situation ?
- > Qu'est-ce que ça vous inspire de positif et de négatif ?
- > Aujourd'hui, je peux dire : « Il n'est jamais trop tard pour ... »