



Le film raconte la confrontation de l'« humanité idéale » d'une famille vivant dans la forêt à la société américaine, capitaliste et moderne. Il aborde de nombreuses questions liées à l'éducation, à la socialisation, aux normes et valeurs qui structurent une culture,...

Résumé du film :

Dans les forêts reculées du nord-ouest des Etats-Unis, vivant isolé de la société, un père dévoué a consacré sa vie toute entière à faire de ses six jeunes enfants d'extraordinaires adultes. Mais quand le destin frappe sa famille, ils doivent abandonner ce paradis qu'il avait créé pour eux. La découverte du monde extérieur va l'obliger à questionner ses méthodes d'éducation et remettre en cause tout ce qu'il leur a appris.

Matt Ross, 2016, Etats-Unis, 1h58

Autre dossier pédagogique :

- https://cineligue31.com/images/stories/dossiers-pedagogiques/Captain_Fantastic.pdf
- http://ww2.ac-poitiers.fr/doc/spip.php?article766&debut_page=1

Remarque : Les activités qui suivent peuvent être adaptées à chaque niveau de langue (oral et écrit) et plus ou moins approfondies selon le bagage et les besoins linguistiques des apprenants, et les axes (ou thèmes) de travail en cours dans les groupes. Ainsi, celles-ci seront dès lors catégorisées par thématiques avant et après le film plutôt que par niveau.

ACTIVITÉS À FAIRE AVANT D'ALLER VOIR LE FILM : DÉCOUVERTE

ACTIVITÉ N°1 se donner une idée générale du film, émettre des hypothèses, décrire, observer, faire des liens avec le monde qui nous entoure



Supports : affiche du film (annexe 1)

> Observer et décrire l'affiche : Qui ? Quoi ? Comment ? Où ? Quand ? Pourquoi ? Etc.

ACTIVITÉ N°2 découverte des personnages principaux et de leur mode de vie



Supports : extrait du film : https://www.youtube.com/watch?v=ux7rEG_bgWE&feature=emb_logo

Regarder l'extrait de la scène du repas en famille sans le son¹ et formuler ce qui a été vu :

> où sont-ils ? que voit-on (objets, environnement) ? quels sont les personnages présents ? que font-ils ? comment et avec quoi le font-ils ?

L'extrait peut être visionné autant de fois que nécessaire selon le travail descriptif visé et le développement du vocabulaire souhaité.

Thèmes-clés : famille, membres de la famille, activités familiales (repas, habitudes, rites), l'importance du repas, les diverses manières de prendre le repas et de le préparer, etc.

¹ Nous proposons ici de visionner l'extrait sans le son afin de focaliser l'attention sur la description de la scène sans être distrait par les dialogues.

ACTIVITÉ N°3 découverte du mode de vie et d'un rituel familial

Supports : extrait du film : https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=tlizizGkHm4&feature=emb_logo



Regarder l'extrait de la scène de chasse avec le son et formuler ce qui a été vu :

> Qui ? Quoi ? Comment ? Où ? Quand ? Pourquoi ? Etc.

Thèmes-clés : chasse, survie, protection des animaux, rituels de passage, passage de l'enfance à l'âge adulte.

Activité possible sur les rituels de passage de l'enfance à l'âge adulte :

> Pour préparer l'activité, le formateur peut demander à chacun d'apporter un objet qui pour l'apprenant représente le passage de l'enfance à l'âge adulte. Le groupe visionne l'extrait du film (voir extrait ci-dessus).

> Ensuite, le formateur apporte certains objets évoquant le passage de l'enfance à l'âge adulte ou l'épreuve initiatique dans des cultures différentes : un couteau, de la peinture, un pinceau, un séchoir à cheveux, une photo, un appareil photo, une carte d'identité ou un permis de conduire, un diplôme, ou une médaille, un tube de henné, des chaussures, une peluche et un doudou, une poupée, une bague...

> Chacun choisit un objet qui lui est significatif de ce passage de l'enfance à l'âge adulte ou d'une épreuve initiatique. Le groupe essaie ensuite de trouver à quoi servent ces objets. Sur une table, ou sur un tissu noir posé au sol, chacun pose son objet au moment où il le décide et se retire, en ayant ou pas ajouté une parole à ce geste. Cela fait une sorte de scène avec des objets qui prennent du sens les uns par rapport aux autres. Les autres regardent sans faire de commentaires.

> Quand tout le monde est passé, chacun peut parler du moment qui l'a le plus marqué dans cette présentation d'objets.

Remarque : pour cette activité, il est préférable de prendre des objets assez grands, et qui tiennent debout (à la verticale) ; sinon, mettre le tissu sur une table.

ACTIVITÉ N°4 émettre des hypothèses, travailler les émotions

Supports : extrait du film : https://www.youtube.com/watch?v=KyLK2Yx3Gos&feature=emb_logo



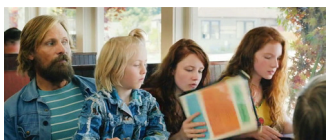
Regarder l'extrait de la scène du bar avec le son et formuler ce qui été vu et entendu :

- > De quoi parle-t-on ?
- > De quelle situation pourrait-il s'agir ?
- > Quelle est la réaction du père au téléphone ? Quelles sont les émotions qu'on peut lire sur son visage ? Pourquoi réagit-il de cette manière ?

ACTIVITÉS À FAIRE APRÈS AVOIR VU LE FILM

ACTIVITÉ N°5 analyse d'images, compréhension, échanges d'idées, acquisition de nouveau vocabulaire, structuration du langage

Support : images (annexe 2)



Retrouver la chronologie des événements :

- > Le formateur propose des images du film à ranger par ordre chronologique.
- > Les apprenants, en sous-groupes, essaient de mettre des mots sur chaque photo (lieux, personnages, moments du film,...), de créer la chronologie de l'histoire, de la raconter aux autres et de se mettre d'accord sur une histoire commune.
- > Mise en commun en grand-groupe, comparaison des points communs et des différences, création d'une chronologie commune.

ACTIVITÉ N°6 susciter la discussion, le débat et l'argumentation autour de l'éducation



Support : extrait du film : https://www.youtube.com/watch?v=xXS6sOuyaF8&feature=emb_logo

Visionner l'extrait du repas et décrypter les deux types d'éducation présents dans ces deux familles. Partir des exemples de questions ci-dessous pour amener la discussion, le débat et l'argumentation :

- > Quelles sont les habitudes dans l'une et l'autre famille ?
- > Pourquoi ce repas de famille est-il un choc entre deux mondes qui ne se comprennent pas ? Comparez les différences d'éducation entre les enfants d'Harper et son mari et ceux de Ben.
- > Pensez-vous que Justin et Jackson ignoraient les gros mots et sont choqués d'apprendre que le décès de leur tante est un suicide ?
- > Harper et son mari interviennent sur l'éducation des enfants de Ben. Pourquoi, selon eux, le font-ils ?
- > Expliquez ce que Ben réussit à montrer par la question-test qu'il pose aux trois enfants.
- > Débat sur l'école : quels sont les avantages pour les enfants d'être scolarisés à l'école ou à domicile ?

ACTIVITÉ N°7 susciter la discussion, le débat et l'argumentation autour du rite funéraire

Support : extrait du film : <https://www.youtube.com/watch?v=diE4F1gzXho>



Regarder l'extrait de la scène de l'église et partir des exemples de questions ci-dessous pour amener la discussion, le débat et l'argumentation :

- > Quel type de cérémonie voit-on ?
- > Qu'est-ce que l'inhumation, la crémation ?
- > Pourquoi certaines personnes sont choquées ?
- > Quel genre de rite funéraire veut Leslie ? Cela se rapporte-t-il à des traditions existantes ?