

A hand-drawn illustration in a sketchy style. On the left, a red curtain is pulled back, revealing a bright light that illuminates a yellow banner. The banner has the text 'LES JEUDIS du CINÉMA' written in black, hand-drawn letters. Below the banner, a crowd of stylized, grey-toned figures is shown from behind, looking towards a cityscape. The city features various buildings, green trees, and a tall, thin tower. The sky is light blue with a few birds flying. The overall style is artistic and informal.

LES JEUDIS
du
CINÉMA



2014-2015

*Lire et Ecrire
Bruxelles
vous propose
dix films
pour aborder
l'actualité
autrement*

Une initiative de
Lire et Ecrire Bruxelles
en collaboration
avec Article 27





Edito

Cette année, les jeudis du cinéma fêtent leurs **dix ans d'existence** ! Dix années de rendez-vous cinématographiques mensuels de qualité.

Nous vous présentons une programmation 2014-2015 digne de cet événement : dix films et autant de belles découvertes !

Dix moments cinéma de pur plaisir, abordant des questions économiques, sociales et historiques sous différents angles : l'humour, le drame, la romance, l'animation, les classiques,...

Les jeudis du cinéma sont largement soutenus par le groupe de travail « Image et Interculturel », rassemblant des formateurs du secteur de l'alphabétisation.

Au fil du temps, la réflexion de ce groupe a permis d'affiner le travail de programmation et de co-construction de fiches pédagogiques accompagnant la vision de certains films proposés.

Si d'année en année, votre participation croissante et enthousiaste nous encourage à poursuivre **Les jeudis du cinéma**, nous rencontrons toutefois certaines difficultés à maintenir **la projection « en famille »** proposée depuis plusieurs années pendant les vacances de Pâques. Celle-ci permet aux participants de partager avec leur(s) enfant(s) un moment cinéma de qualité. **Or, c'est de votre collaboration que dépend le maintien de ces séances « parents-enfants » dont les participants nous ont dit toute leur satisfaction !**

Pour nous permettre de poursuivre cette **Sortie famille**, il est essentiel que vous transmettiez l'information sur cette projection aux apprenants de vos groupes, et que vous centralisiez les inscriptions. Nous nous occupons du reste !

Au plaisir de vous rencontrer dans les prochains mois au cinéma Vendôme.

Pour Lire et Ecrire Bruxelles,

Monique Rosenberg

Conseillère pédagogique

Informations pédagogiques

Cette brochure est accompagnée d'un DVD reprenant les bandes-annonces des films proposés. Il a été conçu pour vous permettre de sélectionner avec vos groupes le(s) film(s) que vous viendrez voir durant l'année.

Le site « Graines de culture » (<http://grainesdeculture.be>) vous permet non seulement d'accéder à la programmation des « Jeudis du cinéma » de l'année en cours et des années précédentes mais aussi à toutes les fiches pédagogiques co-construites au sein du groupe de travail « Image et Interculturel ». Il est doté d'un moteur de recherche thématique qui vous permet de sélectionner l'un ou l'autre film selon les sujets qu'il aborde. N'hésitez pas à le visiter !

Tout au long de l'année, ce groupe de travail élabore de nouvelles fiches pédagogiques. Les associations inscrites à l'une ou l'autre projection de l'année pour laquelle une fiche est prévue seront automatiquement informées par mail de sa mise en ligne.

Si vous souhaitez obtenir des informations complémentaires, voir une co-animation au sein de vos groupes, vous pouvez contacter Monique Rosenberg, conseillère pédagogique, au 02.412.56.21 ou lui envoyer un mail : monique.rosenberg@lire-et-ecrire.be.

Permettez-nous d'insister sur le fait qu'il nous **paraît essentiel que vous preniez le temps de visionner le film sélectionné avant la date de la projection** pour que l'activité « cinéma » fasse partie intégrante de votre cours d'alphabétisation et vous assurer que le contenu du film et son niveau de langue conviennent à votre groupe.

Dès lors, toutes sortes de pistes s'ouvriront à vous pour préparer des séquences pédagogiques avant et après la projection en salle.

Dans le programme, la présentation de chacun des films est suivie d'**informations pratiques** qui pourront vous être utiles.

Infos pratiques

Nous vous donnons rendez-vous dix jeudis tout au long de l'année à 9h45 au cinéma Vendôme, 18 chaussée de Wavre à 1050 Bruxelles. Soyez ponctuels, les séances démarrent **à 10 heures précises**.

Attention, pour certains films plus longs, l'heure de projection est modifiée et démarre à 9h30. Dans ce cas précis, l'heure de début de projection est clairement annoncée dans le programme. Dès lors, nous vous demandons d'être sur place au plus tard à 9h15.

Une inscription obligatoire

Nous vous remercions de respecter la marche à suivre reprise sur le talon d'inscription que vous trouverez en pages 16-17. N'oubliez pas de nous le renvoyer !

Enfin, nous vous rappelons que seules les annulations effectuées minimum 7 jours ouvrables avant la projection seront prises en compte. Ce délai dépassé, les places réservées vous seront facturées au tarif plein.

Un petit prix

Le prix d'une place est de 4 € (ou 1,25 € pour les détenteurs de tickets Article 27).

Nous prévoyons une place d'accompagnateur gratuite par groupe de 10 participants.

Nous attirons votre attention sur le fait que c'est **sur base du nombre de places réservées que nous établirons votre facture** et non sur base des places occupées le jour de la projection.

Une info ?

Monique Rosenberg

Tél. : 02.412.56.21 ou 02.412.56.10

Mail : monique.rosenberg@lire-et-ecrire.be

Nous remercions le cinéma Vendôme pour son accueil et les distributeurs des films, sensibles à notre projet, pour les conditions financières favorables qu'ils nous ont accordées : Belga Films, Cinéart, Imagine Film Distribution, Les Films de l'Elysée, Libération films, MK2, Pathé distribution et International Festival Agency.



Nabil Ben Yadir, Belgique, France, 2013, 2h05

***Avec Olivier Gourmet, Lubna Azabal, Hafsia Herzi,
Vincent Rottiers, Jamel Debbouze***

En 1983, dans une France en proie à l'intolérance et aux actes de violence raciale, trois jeunes adolescents et le curé des Minguettes lancent une grande marche pacifique pour l'égalité et contre le racisme de plus de 1000 km entre Marseille et Paris.

Malgré les difficultés et les résistances rencontrées, leur mouvement va faire naître un véritable élan d'espoir à la manière de Gandhi et Martin Luther King.

Ils uniront à leur arrivée plus de 100 000 personnes venues de tous horizons et donneront à la France son nouveau visage.

Thématiques:

Action collective, racisme, xénophobie.

Infos pratiques:

- Les associations inscrites à la projection recevront un mail pour les informer de la mise en ligne du dossier pédagogique co-construit par le groupe de travail « Image et interculturel ». Il sera accessible sur le site « Graines de culture ».
- Dossiers pédagogiques :
 - <http://www.grignoux.be/dossiers-pedagogiques-358>
 - http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Documents/docsjoints/dossier_pedago_lamarche.pdf
- DVD à disposition au service pédagogique
- Cote Médiathèque VM 2854

Goodbye Bafana

Jeudi 20.11.14

La projection aura lieu à 9h30 !



***Bille August, France, Italie, Grande-Bretagne, Belgique, 2007, 1h58
Avec Joseph Fiennes, Dennis Haysbert, Diane Kruger***

La vie de James Gregory, un Sud-Africain blanc, gardien de prison en charge de Nelson Mandela depuis son incarcération dans les années 60 à sa libération en 1990.

Pendant 25 ans, Gregory s'est occupé de Mandela jour après jour. Il a été son géôlier, son censeur mais aussi son confident, de Robben Island à Pollsmoor, et enfin jusqu'à Victor Verster d'où il fut libéré en 1990.

Thématiques:

Afrique du Sud, colonialisme, racisme, apartheid, lutte collective.

Infos pratiques:

- Les associations inscrites à la projection recevront un mail pour les informer de la mise en ligne du dossier pédagogique co-construit par le groupe de travail « Image et interculturel ». Il sera accessible sur le site « Graines de culture ».
- Dossier pédagogique zéro de conduite <http://www.zerodeconduite.net/goodbyebafana/>
- DVD à disposition au service pédagogique
- Cote Médiathèque VG0 142

The Kid + projection muette surprise !

Jeudi 18.12.14

FILM MUET !!



Charles Chaplin, USA, 1921, 50 min

Un pauvre vitrier recueille un enfant abandonné par sa mère victime d'un séducteur. L'enfant casse des carreaux pour aider son père adoptif, qui l'arrache à des dames patronnesses, puis le rend à sa mère, devenue riche.

Thématiques:

Pauvreté, enfant abandonné, adoption.

Infos pratiques:

- Dossier pédagogiques :
 - <http://www.grignoux.be/dossiers/029/>
 - <http://www.ecoleetcinema92.ac-versailles.fr/cinema/spip.php?article126>
- DVD à disposition au service pédagogique
- Cote Médiathèque VG 5432



Mehdi Charef, France, 2000, 1h40

Avec Muriel Robin, Fejria Deliba, Valérie Stroh

Marie-Line est à la tête d'une unité de nettoyage qui travaille de nuit dans un supermarché. Son équipe est uniquement composée de femmes, pour la plupart immigrées et pas toujours en règle.

Tout porte à croire que Marie-Line et ses employées n'ont rien en commun. Elle est obsédée par le travail bien fait et se montre sévère avec son petit groupe.

Toutefois, une relation profonde s'instaure entre elle et ces femmes. Derrière la carapace de « petit chef », Marie-Line se découvre à travers ses employées.

Thématiques:

Monde du travail, condition de la femme, extrême droite, solidarité, immigration.

Infos pratiques:

- Les associations inscrites à la projection recevront un mail pour les informer de la mise en ligne du dossier pédagogique co-construit par le groupe de travail « Image et interculturel ». Il sera accessible sur le site « Graines de culture ».
- DVD à disposition au service pédagogique
- Cote Médiathèque : VM 0437

12 years a slave

Jeudi 12.02.15

La projection aura lieu à 9h30 !



Steve Mac Queen, USA, 2014, 2h13

**Avec Chiwetel Ejiofor, Michael Fassbender,
Benedict Kumberbatch, Brad Pitt**

Les États-Unis, quelques années avant la guerre de Sécession. Solomon Northup, jeune homme noir originaire de l'État de New York, est enlevé et vendu comme esclave.

Face à la cruauté d'un propriétaire de plantation de coton, Solomon se bat pour rester en vie et garder sa dignité. Douze ans plus tard, il va croiser un abolitionniste canadien et cette rencontre va changer sa vie...

Thématiques:

USA, esclavage, lutte pour l'abolition de l'esclavage.

Infos pratiques:

- Adaptation du livre « Esclave pendant 12 ans » de Salomon Northup.
- Les associations inscrites à la projection recevront un mail pour les informer de la mise en ligne du dossier pédagogique co-construit par le groupe de travail « Image et interculturel ». Il sera accessible sur le site « Graines de culture ».
- Dossiers pédagogiques :
 - http://www.12yearsaslave-lefilm.com/enseignants/12years_dossierpedagogique.pdf
 - http://www.lafermedubuisson.com/IMG/pdf/12_years_a_slave_12_years_dp-2.pdf
 - http://ww2.ac-poitiers.fr/lettreshg/IMG/pdf/fiche_12_ans_d_esclavage_de_solomon_northup.pdf
- DVD à disposition au service pédagogique
- Cote Médiathèque VT 0721

Fleur du désert

Jeudi 19.03.15

La projection aura lieu à 9h30 !



Sherry Hormann, Allemagne, Grande-Bretagne, Autriche, 2009, 2h04
Avec Liya Kebede, Sally Hawkins, Timothy Spall

Issue d'une famille de nomades somaliens, Waris connaît une enfance rude mais heureuse car entourée des siens. Mais quand son père décide de la marier à l'âge de 13 ans, Waris prend la fuite. Traversant le désert au péril de sa vie, elle atteint la ville de Mogadiscio et retrouve sa grand-mère. Cette dernière lui fait quitter le pays en lui trouvant un poste de « bonne à tout faire » à l'ambassade de Somalie à Londres. Waris y travaille pendant 6 ans, telle une esclave, totalement recluse et coupée du monde extérieur.

Quand la guerre civile éclate en Somalie, l'ambassade ferme. Waris se retrouve livrée à elle-même dans les rues de Londres, ne sachant pas un mot d'anglais. C'est alors qu'elle rencontre Marilyn avec qui elle se lie d'amitié. Cette jeune femme, délurée et originale, l'héberge et l'aide à trouver un emploi. Travaillant dans un fast food, Waris est remarquée par un célèbre photographe de mode. Grâce à lui, elle rejoint une agence de mannequins. Malgré de nombreuses péripéties, elle devient rapidement l'un des plus grands top model international...

Thématiques: Afrique, condition de la femme, excision, immigration.

Infos pratiques:

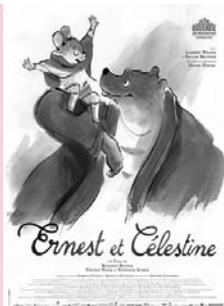
- Inspiré de la biographie de Waris Dirie
- Les associations inscrites à la projection recevront un mail pour les informer de la mise en ligne du dossier pédagogique co-construit par le groupe de travail « Image et interculturel ». Il sera accessible sur le site « Graines de culture ».
- Dossiers pédagogiques :
 - <http://www.grignoux.be/dossiers/298>
 - <http://www.amnesty.org/fr/human-rights-education/resource-centre/download/SEC01,024,2013/fr/pdf>
- DVD à disposition au service pédagogique
- Cote Médiathèque : VF 0529

Ernest et Célestine

SORTIE
famille

Jeudi 09.04.15

Film d'animation à partir de 5 ans



***Stéphane Aubier, Vincent Patar, Benjamin Renner,
France, Belgique, Luxembourg, 2012, 1h16***

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.



***Francis Weber, France, 1976, 1h35
Avec Pierre Richard, Michel Bouquet***

Un milliardaire et son jeune fils se baladent dans un grand magasin afin de choisir un cadeau. Le choix de l'enfant se porte sur un journaliste présent sur place, qui va être mis à sa disposition et devenir son « jouet ».

Thématiques:

Pouvoir, classes sociales, éducation des enfants, divorce.

Infos pratiques:

- DVD à disposition au service pédagogique
- Cote Médiathèque : VJ 0375



Thomas McCarthy, USA, 2008, 1h45

Avec Richard Jenkins, Haaz Sleiman, Danai Gurira

Professeur d'économie dans une université du Connecticut, Walter Vale, la soixantaine, a perdu son goût pour l'enseignement et mène désormais une vie routinière. Il tente de combler le vide de son existence en apprenant le piano, mais sans grand succès... Lorsque l'Université l'envoie à Manhattan pour assister à une conférence, Walter constate qu'un jeune couple s'est installé dans l'appartement qu'il possède là-bas : victimes d'une escroquerie immobilière, Tarek, d'origine syrienne, et sa petite amie sénégalaise Zainab n'ont nulle part ailleurs où aller. D'abord un rien réticent, Walter accepte de laisser les deux jeunes gens habiter avec lui.

Touché par sa gentillesse, Tarek, musicien doué, insiste pour lui apprendre à jouer du djembe. Peu à peu, Walter retrouve une certaine joie de vivre et découvre le milieu des clubs de jazz et des passionnés de percussions. Tandis que les deux hommes deviennent amis, les différences d'âge, de culture et de caractère s'estompent. Mais lorsque Tarek, immigré clandestin, est arrêté par la police dans le métro, puis menacé d'expulsion, Walter n'a d'autre choix que de tout mettre en oeuvre pour venir en aide à son ami...

Thématiques:

Ouverture, rencontre, interculturalité, solidarité, sans papiers.

Infos pratiques:

- Les associations inscrites à la projection recevront un mail pour les informer de la mise en ligne du dossier pédagogique co-construit par le groupe de travail « Image et interculturel ». Il sera accessible sur le site « Graines de culture ».
- Dossier pédagogique http://cpepsb-educ.blogspot.be/2010_03_01_archive.html
- DVD à disposition au service pédagogique
- Cote Médiathèque VV 0213

Le huitième jour

Jeudi 11.06.15

La projection aura lieu à 9h30 !



Jaco Van Dormael, Belgique, 1996, 1h58

Avec Daniel Auteuil, Miou-Miou, Pascal Duquenne

Harry est un homme seul qui se voue sept jours sur sept à son travail. Tout va basculer quand il va rencontrer Georges, une personne handicapée mentale, qui vit dans l'instant. Ces deux êtres que tout oppose vont devenir inséparables.

Thématiques:

Différence, handicap, rencontre, ouverture.

Infos pratiques:

- DVD à disposition au service pédagogique
- Cote Médiathèque VH 6831

Bulletin d'inscription – Les jeudis du cinéma 2014-2015

à renvoyer le plus rapidement possible à Monique Rosenberg,
Lire et Ecrire Bruxelles, Crystal Palace, rue de la Borne 14 à 1080 Bruxelles – Fax n° 02.412.56.11

Marche à suivre

1. Pour réserver, merci de nous renvoyer votre talon d'inscription le plus rapidement possible et de payer le nombre de places réservées au compte bancaire n° BE56 0688 9090 2688.

Sur votre virement merci de préciser :

- le nom de votre association ;
- le nombre de places réservées ;
- le nom du film concerné par votre paiement.

Nous prévoyons une place gratuite d'accompagnateur par groupe de 10 apprenants.

2. Votre inscription sera valable dès réception du paiement.
3. Le jour de la séance, se présenter avec le nombre de tickets article 27 annoncés.
4. Une facture vous sera automatiquement adressée après la projection.

Remarque : Essayez d'être le plus précis possible au niveau des places que vous réservez, la salle n'est pas grande et les demandes sont nombreuses. Les places non utilisées mais réservées seront alors perdues. Ne voyez donc pas trop grand ... Soyons solidaires ! (attention : les places réservées mais non utilisées vous seront facturées).

NOM DE L'ASSOCIATION

ADRESSE DE FACTURATION

NOM DE L'ACCOMPAGNATEUR

TÉLÉPHONE DE CONTACT

MAIL DE CONTACT

DATES	FILMS	NOMBRE PLACES PLEIN TARIF 4€	NOMBRE ART.27 1€25	NOMBRE PLACES ACCOMPAGNATEURS*	NOMBRE TOTAL DE PLACES
23 octobre	La Marche x 4,00 x 1,25		
20 novembre	Goodbye Bafana x 4,00 x 1,25		
18 décembre	The Kid x 4,00 x 1,25		
22 janvier	Marie-Line x 4,00 x 1,25		
12 février	12 years a slave x 4,00 x 1,25		
19 mars	Fleur du désert x 4,00 x 1,25		
09 avril	Cinéma en famille : Ernest et Célestine x 4,00 x 1,25		
30 avril	Le jouet x 4,00 x 1,25		
21 mai	The visitor x 4,00 x 1,25		
11 juin	Le huitième jour x 4,00 x 1,25		

Attention ! C'est sur base du nombre de places réservées que nous établirons votre facture et non sur base des places occupées le jour de la projection. Nous vous rappelons que seules les annulations effectuées minimum 7 jours ouvrables avant la projection seront prises en compte. Ce délai dépassé, les places réservées vous seront facturées au tarif plein.

** Une place gratuite accompagnateur par groupe de 10 apprenants.*





23.10.14



20.11.14



18.12.14



22.01.15



12.02.15



19.03.15



09.04.15



30.04.15



21.05.15



11.06.15

Avec le soutien de la Région de Bruxelles-Capitale, de la Commission communautaire française, d'Actiris et de la Fédération Wallonie-Bruxelles



A hand-drawn illustration in a sketchy style. On the left, a red curtain is partially open, revealing a yellow banner that reads 'LES JEUDIS du CINÉMA'. Below the banner, a crowd of stylized, grey-toned figures is shown from behind, looking towards a cityscape. The city features various buildings, green trees, and a tall tower. The sky is light blue with a few birds flying. The overall style is artistic and informal.

LES JEUDIS
du
CINÉMA



2014-2015

*Lire et Ecrire
Bruxelles
vous propose
dix films
pour aborder
l'actualité
autrement*

Une initiative de
Lire et Ecrire Bruxelles
en collaboration
avec Article 27

